





# الشرطة تناقض تنسيها هو الانتحاريون ربما جاءوا من الفارح!

مطالبة السلطة الوطنية بعدم اغلاق صحيفة «الرسالة» الحكومة وجهت الاتهامات لعرفات واعلنت اجراءات سياسية وعقابية! المخابرات الاردنية اعتقلت الناطق باسم «حماس» في عمان



يقتلون ضحايا العملية الانتحارية في القدس

حيفا - مكتب والاتحاد - بعد يوم على اعلان مصدر عسكري عن تخفيف في اجراءات الحصار، لا كرت مصادر الشرطة، امس الاحد، ان الانتحاريين الثلاثة متفدي العملية الثلاثية في القدس الغربية (الهيبيس)، جاءوا على الأرجح من الفارح.

وقال عضو المكتب السياسي، الامين العام للحزب خلال مؤتمر صحفي في غزة وسداع عن حقنا في اصدار الضميمة ونسجته في عدة اتهامات لسلطة الاحتلال، واضاف: «نرفض هذا القرار وسنطالب من اجل اصدار الضميمة».

وكان مسؤول فلسطيني اعلن، يوم الجمعة الماضي، ان السلطة قررت اطلاق الضميمة ولاثنا تابعة لحماس فعليا، ولشترت بقالا مضمينا للرئيس المصري حسني مبارك، ومقابلات مع قيادات في الخارج، ومقابلات تحريضية ضد السلطة الفلسطينية - على حد قوله.

وقرر حزب الحياض انه لم يتسلم حتى الان امر اغلاق رسميا للضميمة، وأنه سيلتصلي النائب العام فايز ابو راحة لبحث الامر، ويشار الى ان «حماس» تؤكد ان لا علاقة البعثة بين الجهازين السياسي والعسكري للحركة، وتعتبر الضميمة على السلطة فتح محاولة لتفتل من المستحقات التي تنس عليها الاتهامات المرفوعة.

**المطالبة بإعادة فتح صحيفة «الرسالة» في عمان**

وفي عمان اعتقلت المخابرات الناطق باسم «حماس» ابراهيم

## لقاء اليوم

مع: النقابي الجبهوي بنيامين غونين.

حول: تجميد الاجراءات القضائية النقابية.

## من الخطأ تجميد النضال ضد سياسة الحكومة الاقتصادية

لا بحث رئيس الهيئتوت عمير بيرتس، امس الاحد، رسالة الى رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، اذع فيها على قرار الحكومة طرح خطتها الاقتصادية للبحث، في وقت جدد فيه الهيئتوت اجراءاتها القضائية المقررة احتجاجا على الخطه، بسبب عملية التصدير الثلاثية في القدس ومقتل الجنود الاسرائيليين في عملية الكوماندو الثالثة في لبنان.

وهدد بيرتس بالعودة الى الاجراءات القضائية ما سمع نتنياهو على طرح الخطه الاقتصادية للبحث.

حول الموضوع التقني، عضو قيادة الهيئتوت، النقابي الجبهوي بنيامين غونين.

**والاقتصاد -** ألا يعتبر موقف الهيئتوت انتهاجا؟

- غونين: «الهيئتوت قررت تجميد الاجراءات، وليس التدخل عنها كليا، بسبب الارواح السياسية».

**والاقتصاد -** ولكن الارواح السياسية مستمرة للحداد التراجع الان؟

- غونين: «يعتقد رئيس الهيئتوت عمير بيرتس، ان الجمهور وحث تأثر الظروف الحالية، بعد ما حدث في حزب لبنان ومصرع الجنود الاسرائيليين وبعد ما حدث من عمليات انتحارية في القدس، ليس في وضع يهتم بالامر الاقتصادي، لذلك اقترح بيرتس على نتنياهو تأجيل البحث في الخطه مقابل تجميد الاجراءات الاحتجاجية».

**والاقتصاد -** وماذا كان موقف الجبهة في الهيئتوت؟

- غونين: «لقد قلت في جلسة قيادة الهيئتوت التي عقدت اليوم الاحد - امس - اننا نعارض الاعمال التي جرت مؤخرًا في القدس وفي لبنان ونندعو لانسحاب شامل من الاراضي المحتلة، وان ما حدث يثبت مدى صعوبة الارواح التي تنحياها بسبب سياسة الحكومة، وهذا اكبر برهان على ان النضال من اجل تحسين الارواح الاقتصادية مرتبط بالنضال من اجل تحقيق السلام العادل والشامل، وأنه بدون استقرار شامل وثابت ودائم، لن تحسن الارواح الاقتصادية. ومن الخطأ تجميد النضال ضد سياسة الحكومة، ولو اقيمت الحكومة على التراجع عن خطتها او جملتها، لكان من الممكن التفكير بتجميد الاجراءات والتأخر».

**والاقتصاد -** هل تعتقد ان اقتراح بيرتس سيمنح سلبا على قضايا (سهيل قنلان)

## الخطوة التي تساهل عليها الحاخام

تاجين - من لبار ابر بكر - الحاخام متعني من عقد قرائي - زيجتنا خاصة للاخراج في جيت، ولكن امس الاول، السبت، لم تمكن من الوصول الى جيت، حيث منع الجنود من مصادرة قنصلية لتمام مراسيم احياء الفرح. وقالت خطيبته وهي من قرية رماله، منذ اسبوع بقرين الفرح

اسرتي يتزوج الدسات الفرح ولكن خطيبتي لاجالي عائلتي ان وحسن من الوصول الى جيت بسبب الحصار، وان الجنود من الجيت بمنعهم من الجيت، ما به جد الاحتلال وان الجنود من الجيت

الاعتذار على الال والاصدقاء، زيجتنا خاصة للاخراج في جيت، ولكن امس الاول، السبت، لم تمكن من الوصول الى جيت، حيث منع الجنود من مصادرة قنصلية لتمام مراسيم احياء الفرح. وقالت خطيبته وهي من قرية رماله، منذ اسبوع بقرين الفرح

# طريات لبنان تترك صدى سياسيا مدويا في اسرائيل

النقاش يحتد حول شكل الانسحاب من جنوب لبنان معسكران يخترقان الاحزاب: الانسحاب الاحادي ام من خلال اتفاق شامل مع سوريا؟



حيفا - مكتب والاتحاد - لا يزال صدى الضربات التي يهزها الجيش الاسرائيلي في لبنان، يذوي عبر النقاش الحاد بين مختلف الشخصيات والاحزاب، وخاصة حول شكل الانسحاب من جنوب لبنان.

لبنان يطالب الجيش الإسرائيلي بالانسحاب من جنوب لبنان، من خلال وقف النار، أي اتفاق شامل، انسحاب مفرقا باتفاق مع سوريا، واطلاق للمصريين بقتل

لبنان طرحت في جلسة القيادة اعلان الانسحاب الشامل المرافق الاقتصادي وشل الحياة العامة، وربط الانسحاب السياسي والاقتصادي، لان الحكومة تفلت من صلاحيات الرجزاين والقرى المينية.

**والاقتصاد -** وماذا كان الموقف؟

- غونين: «هناك من ايد اقتراحه، لكن لا يمكن له الاكثية».

**والاقتصاد -** وفي حال بحث الحكومة الخطه اليوم، ما هو موقف الهيئتوت؟

- غونين: «الي جانب الاقتراح لتجميد الجيت تتعدد الهيئتوت للقيام بالاجراءات التي تكتقرتها ويداتها بسلسلة تشريعات في عشرات القوانين، وفي حال لم تتجاوز الحكومة مع الفرح بيرتس ولا اعتقد انها ستجاول، سنعمل على بوسنا تصعيد الاجراءات واعلان الانسحاب الشامل في جميع مرافق الحياة خلال ايام، خاصة اننا كنا اعلنا عن نزاع عمل مفتوح».

**والاقتصاد -** وهل تعتقد ان قرار بيرتس متأثر من الحالة في لبنان؟

(المعل) والجدال حول الاداب لحيات

وردة قومية ام ٢٤

- غونين: «لا اعتقد انه توجد علاقة. ولكن في ان عمير بيرتس والهيئتوت يقومون بجهود جادة في كشف وضع سياسة الحكومة المناهضة للسلام، وجرعها على مكثباتهم».

بالهيئتوت وهي التي سحقت. خلا الغلاء

- غونين: «في اواخر تشرين الاول القادم يجرى العمل باتفاقات العمل القطرية وبعد ذلك انشاق في الغلاء، ومن كجبهة متمسكة وضغط لكي يتصرون كاملا من الغلاء، لكن لاثبات ايضا لا اقل اقلية».

## القمة الثلاثية لنتنياهو: عليك الالتزام بالاتفاقيات الموقعة وتسريع مفاوضات الحل الدائم!

دعوة الاطراف الدولية الى القيام بدورها الاستيطان وفرض الامر الواقع، في القدس ايضا، يتناقض وروح السلام رفض اي تغيير للوقائع في الجولان السوري المحتل

الامارة - الزكالات - شجب الرئيس المصري حسني مبارك والملك الاردني حسين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، امس الاحد، واعمال العنف واعتبار، وبشكل تناقضا اساسيا مع روح السلام، وذلك بعد اربعة ايام من العمليات الانتحارية.

واكدوا في هذا السياق اذاعتهم امريكية مادلين اولبرايت التي تتعهد ابرام المندوبين الامري، بضخ النظر من دولتها وايضا كان مصدرا، وادار فيها وصحارة من لغة قليلة في الجانبين العربي والعربي

(البقية على ص ٦)

## عنصريون يهود يدنسون مقبرة القسام

وضع رأس خنزير على شاهد احد القبور - جمعية المبادرة الإسلامية في حيفا وجمعية الاقصى لحماية المقدسات تطالبان السلطات بوضع حد لمثل هذه الاعتداءات على المقدسات

حيفا - مكتب والاتحاد - اذعت مجموعة من المتطرفين اليهود، الذين يطلقون على انفسهم لقب «وحيا» - مجموعة ابطال اسرائيل (١)، «الذين يهاجمون» على تنقيب مقبرة القسام الإسلامية في بلدة نيش، (بلد الجليل) قرب حيفا، حيث قاموا بوضع رأس خنزير على شاهد احد القبور، ليهدأ الضل اجدد يراشد وصوت اسرائيل، وابلغه ان هذه العملية جاءت كاتحاد للميليات التي يقوم بها اللدراع العسكري بفرقة «حماس»، الذي يخل اسم الشهيد عز الدين القسام، المدفون في هذه المقبرة.

والان قائد فرقة زبولون الشاهب يتسحاق غيميس، امس، ان الشرطة اعتقلت الاطراف الكاملة لمنع وردة الفعل على هذا التصرف.

من جهةها لاتدع جمعية المبادرة الإسلامية في حيفا بهذا الاعتداء، والذين يتشاركون المواطنين العرب على مختلف انتماءاتهم الدينية. وقال القسام: «نحن نطالب بالاحكام في هذه العملية التي ذكرنا بعملية عسكرية التي قامت بها احدى مستوطنات الجليل، تشكلت مسا واساءة للسلامة والمواطنة العرب والمسلمين حيفا وعدوا، واساءة لشعبنا الفلسطيني كله».

واضاف، ان مثل هذه العملية نابع من الاجراء المسممة تجاه شعبنا، ولا يمكن ان تسامح في خلق في اسم الاحرام للشهاد بين الشعبين. وطالب قوامي السلطات المسؤولة وبشكل خاص وزارة الاديان، بان لا تسكت على مثل هذه الظاهرة، وان تعمل على وضع حد لها.

واستقر قوامي كل اصحاب الضمار الحية واليهوديات الشعبية ورجال الدين، لعدم الضمت على هذه العملية مؤكدا واثنا تصدي حاضرا ومستقبلا لثل هذه الاعمال، التي لا تقبل احدا ابدا.

وقال قوامي: «لو وضع شخص ما رأس خنزير في مقبرة يهودية في اي مكان في العالم، لقامت الدنيا ولم تقعد، نحن من جهة نستكر ورفض مثل هذه الاعمال، ولكن ماذا نسحب حين يتعلق الامر بمقبرة اسلامية في دولة تدعي انها تطيح لان تكون ديمقراطية، ونحن نريها لعل كذلك».

واننا نختم مقدسات الآخرين، ونريهم هم ايضا ان يحرموا مقدساتنا، لان السمكت على مثل هذه الاعمال لا يخدم ابدا قضية السلام ومستقبل التعايش في هذه البلاد».

وقال القائم باعمال رئيس بلدية ام الفحم، الشيخ هاشم عبد الرحمن، من جملة الاحداث التي شهدتها مدينة الخليل، وما حصل في الاسبوع الماضي على مداخل قرية عرابية من اعادة لشخصية الرسول الكريم (صلم)، وكثافة الاقفاط النابية على رون المصنف الشريف، جاءت لصة من نوع جديد، وهي وضع رأس خنزير في مقبرة الشيخ عز الدين القسام.

واضاف: «ان هذه المظاهر تثير بالخطر العظيم الذي بدأ يفرج الامور من يمارلون اشغال المدا، بين الاديان في منطقتنا، ومعاصرة مثل هذه الاعمال، وان تقوم المؤسسات الرسمية في الدولة بمواجهة هذه المظاهر وبمنهم، ولكن ان تصير حاجات القيادة الدينية اليهودية المضطربة، هي التي تفرق للتلقة في كراهية وعداء، بين الاديان، ولذلك فاننا من منطلق المسؤولية نطالب رئيس الحكومة وزوارا، والمؤسسات الحكومية بايجاد التدابير اللازمة لمنع من هذه المظاهر ومعالجة المسوقين من مثل هذه الاحداث العنصرية بصرامة».

## مصرع ضابط اسراييلي في جنوب لبنان المحتل

حيفا - مكتب والاتحاد - لقي الضابط الاسراييلي، ابراهيم عتوبير برغ (٢٢ عاما)، مصرعه، امس الاحد، في هجوم شنه مقاتلو حزب الله على موقع احتلاي في الجنوب اللبناني، وتم تشييع جثمانه عصر امس الاحد، في «سفينة».

وقال مصدر لبناني ان مقاتلين من حزب الله هاجموا، في الساعة السادسة والرابعة صباحا، بالأسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية، موقعا احتلاي اسراييلي، في منطقة الدبشة، على الأطراف الشمالية للقطاع الأوسط من الجنوب المحتل، وجرى تبادل مكثف لاطلاق النار بين جنود الاحتلال ومقاتلي المقاومة اللبنانية. وسقطت قذيفة هاون في الموقع الاحتلاي اسبب فيها ابراهيم بجروح خطيرة، توفي على اثرها.

وقال بيان اصدره حزب الله، ان الهجوم على الموقع الاحتلاي «اولع العديد من الضحايا في صفوف العدو».

وقال مصدر عسكري اسراييلي، ان قوات الاحتلال ردت بقصف مكثف لمواقع حزب الله، استخدمت فيه اكثر من (٧٠) قذيفة من العيار الثقيل على مواقع قبالة القطاع الأوسط من المنطقة المحتلة. وبحسب مصادر لبنانية، لم تلحق خسائر في صفوف مقاتلي حزب الله او المدنيين.

وفي حوالي الساعة صباحا حلق الطيران الحربي الاسراييلي فوق المنطقة، وحلق على ارتفاع منخفض فوق مدينة النبطية لمدة (٢٠) دقيقة!

تجدر الإشارة الى ان الهجوم على الموقع الاحتلاي جاء، بعد اقل من يومين على العملية الاسرائيلية الفاشلة فجر السبت الاخير، في بلدة الانصارية اللبنانية وراح ضحيتها (١٦) جنديا اسراييليا، بين قتيل وجرع ومفقود.

## عصفور يسقط طائرة عسكرية اسراييلية

حيفا - مكتب والاتحاد - تحطمت طائرة عسكرية اسراييلية من طراز واك ١٦ بي، امس الاحد، في منطقة وسخيش ورامون، في النقب، واصيب طيارها بجروح، احدثها جراحه خطيرة، وقال ناطق عسكري ان الطائرة كانت تحمل في طلمة تدريبية، حيث دخل عصفور احد محركاتها فاعطبه. واضطر الطياران الى الهبوط بالمظلات، الا انها اصطدما بالاندحار الصخرية الحادة واصيبا بجراح، نثلا على اثرها الى مستشفى سوريكا في بئر السبع.

## افشال محاولة هرب (٣) اسرى من سجن بئر السبع

جيت - من تار ابر بكر - ذكر مدير نادي الاسير في محافظة جيت، ان ادارة سجن بئر السبع، اشكت مؤخرا محاولة هرب قام بها ثلاثة من الاسرى الفلسطينيين، بينهم الاسير عبد الهادي غيمس، من سكان غزة، المحكوم بالسجن المؤبد بتهمة التسبب بتفجير حافلة باس على طريق تل ابيب - القدس، في العام ٨٩، ومقتل ١٦ اسراييليا.

وقال مدير نادي الاسير، ان ادارة السجن قامت بحول الاسرى الثلاثة في الزنازين الانفرادية، في انتظار اجراء محاكمة سريعة لهم.

## عنصريون يهود يدنسون مقبرة القسام

وضع رأس خنزير على شاهد احد القبور - جمعية المبادرة الإسلامية في حيفا وجمعية الاقصى لحماية المقدسات تطالبان السلطات بوضع حد لمثل هذه الاعتداءات على المقدسات

حيفا - مكتب والاتحاد - اذعت مجموعة من المتطرفين اليهود، الذين يطلقون على انفسهم لقب «وحيا» - مجموعة ابطال اسرائيل (١)، «الذين يهاجمون» على تنقيب مقبرة القسام الإسلامية في بلدة نيش، (بلد الجليل) قرب حيفا، حيث قاموا بوضع رأس خنزير على شاهد احد القبور، ليهدأ الضل اجدد يراشد وصوت اسرائيل، وابلغه ان هذه العملية جاءت كاتحاد للميليات التي يقوم بها اللدراع العسكري بفرقة «حماس»، الذي يخل اسم الشهيد عز الدين القسام، المدفون في هذه المقبرة.

والان قائد فرقة زبولون الشاهب يتسحاق غيميس، امس، ان الشرطة اعتقلت الاطراف الكاملة لمنع وردة الفعل على هذا التصرف.

من جهةها لاتدع جمعية المبادرة الإسلامية في حيفا بهذا الاعتداء، والذين يتشاركون المواطنين العرب على مختلف انتماءاتهم الدينية. وقال القسام: «نحن نطالب بالاحكام في هذه العملية التي ذكرنا بعملية عسكرية التي قامت بها احدى مستوطنات الجليل، تشكلت مسا واساءة للسلامة والمواطنة العرب والمسلمين حيفا وعدوا، واساءة لشعبنا الفلسطيني كله».

واضاف، ان مثل هذه العملية نابع من الاجراء المسممة تجاه شعبنا، ولا يمكن ان تسامح في خلق في اسم الاحرام للشهاد بين الشعبين. وطالب قوامي السلطات المسؤولة وبشكل خاص وزارة الاديان، بان لا تسكت على مثل هذه الظاهرة، وان تعمل على وضع حد لها.

واستقر قوامي كل اصحاب الضمار الحية واليهوديات الشعبية ورجال الدين، لعدم الضمت على هذه العملية مؤكدا واثنا تصدي حاضرا ومستقبلا لثل هذه الاعمال، التي لا تقبل احدا ابدا.

وقال قوامي: «لو وضع شخص ما رأس خنزير في مقبرة يهودية في اي مكان في العالم، لقامت الدنيا ولم تقعد، نحن من جهة نستكر ورفض مثل هذه الاعمال، ولكن ماذا نسحب حين يتعلق الامر بمقبرة اسلامية في دولة تدعي انها تطيح لان تكون ديمقراطية، ونحن نريها لعل كذلك».

واننا نختم مقدسات الآخرين، ونريهم هم ايضا ان يحرموا مقدساتنا، لان السمكت على مثل هذه الاعمال لا يخدم ابدا قضية السلام ومستقبل التعايش في هذه البلاد».

وقال القائم باعمال رئيس بلدية ام الفحم، الشيخ هاشم عبد الرحمن، من جملة الاحداث التي شهدتها مدينة الخليل، وما حصل في الاسبوع الماضي على مداخل قرية عرابية من اعادة لشخصية الرسول الكريم (صلم)، وكثافة الاقفاط النابية على رون المصنف الشريف، جاءت لصة من نوع جديد، وهي وضع رأس خنزير في مقبرة الشيخ عز الدين القسام.

واضاف: «ان هذه المظاهر تثير بالخطر العظيم الذي بدأ يفرج الامور من يمارلون اشغال المدا، بين الاديان في منطقتنا، ومعاصرة مثل هذه الاعمال، وان تقوم المؤسسات الرسمية في الدولة بمواجهة هذه المظاهر وبمنهم، ولكن ان تصير حاجات القيادة الدينية اليهودية المضطربة، هي التي تفرق للتلقة في كراهية وعداء، بين الاديان، ولذلك فاننا من منطلق المسؤولية نطالب رئيس الحكومة وزوارا، والمؤسسات الحكومية بايجاد التدابير اللازمة لمنع من هذه المظاهر ومعالجة المسوقين من مثل هذه الاحداث العنصرية بصرامة».

يدين

نحن نقفز!

وزير الخارجية

لوسف المظلوب

بين فلسطينيين

فلسطيني اللوح

لعرا

الدبلوماسية

بد السيرك في

الزوب

وال

ياسر عرفات

ي البهلوانين ان

اشبكة الامان

سب ان يتخذ من

ن جولة واحدة لا

ماربع

يوحنا

مكة منذ اهل







# بطولة المسالم للكراتيه والكيك بوكسينغ لجيل الشباب - في موسكو



تاجيغا - لحرنا الرياضي - ينظم الاتحاد السوفياتي (WAKO) العالمي بطولة العالم في الكراتيه والكيك بوكسينغ لجيل الشباب (مواليد ٧٨ - ٨٢) في مدينة موسكو. وتنظم البطولة هذا العام في العاصمة الروسية لاول مرة في تاريخ هذا الفسح من الرياضة. ومشارك في البطولة ولقد من اسرائيل يرثه رئيس الاتحاد السوفياتي والامريكان جومر الاسلي (U.S.A.G.A) نسي اسرائيل المدرب القدير هاني سكي.

جانب سكي كل من: المدرب رامي ديب جوتي عبد (لوزن ٥٧ كغم) وكلاهما من الاوليبة الروسية واتحاد الكيك بوكسينغ الروسي. اما تكاليف السفر والمكوث في موسكو فقد تعهد بتغطيته عدد من المجالس المحلية لبلدان المشاركين في البطولة. ومن المعروف ان المستدي الهني والتنافسي لهذه الرياضة ضمن اتحاد الراكرز دوله ويعتبر الاكبر في العالم من حيث النشاطات. اذا

يعد مهرجان الملاكمة في كفرناح.

## لقاء كبير وهام بين منتخب الكفوف الذهبية ونادي الهلال المقدسي الفلسطيني

حيفا - لحرنا الرياضي - تنظم ادارة الكفوف الذهبية في اسرائيل لقاء كبيرا وهاما في الملاكمة وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/١٠/٧ الساعة السابعة والنصف مساء. في مستقره والادلس. وشرك في هذا اللقاء الذي

## هو عبد عرانة تعاقب مع الهامج شاي بوبولسكي

قام التعادل بشكل نهائي مع الهامج الحيداني شاي بوبولسكي ليلعب في صفوف فريق هورصيل عرانة للموسم القادم وذلك يكون هدفا للهامج ناجي حاصلة الذي انظم بشكل نهائي لفريق هورصيل ديفر حنا. وستعمل الادارة على تسجيل

## بطولة العالم للناشئين: عمان والنمسا اليوم الاثنين

مسقط - الوكالات - يخوض المنتخب العماني ثاني مباراته ضد النمسا اليوم الاثنين في الاسكندرية (مصر) ضمن بطولة العالم في كراتيه القدم للناشئين (المجموعة الثالثة). وكانت عمان حققت فوزا كبيرا على الولايات المتحدة ٤:٠ صفر في مباراتها الاولى، في حين منيت النمسا بهزيمة نكراء امام البرازيل ٥:٠ صفر.

## ضربات لبنان تترك صدى سياسيا مدويا في اسرائيل

تنتمة من ص ٢) وجود سلطة جديدة في لبنان تستطيع ضمان وقف العمليات الارهابية للانسحاب من لبنان يعتبر عملا غير مسؤول. وشبهه قاتر رئيس الدولة عيبر لانتيسان، والانسحاب مستحيل قبل التوصل الى اتفاق مع سوريا. وفي تل ابيب بدأ بعض المقربين من الوزير شارون بترويج عرائض تحت عنوان «شارون الآن» (اعلى نسق وسلام الآن). وتتضمن مطالبة بتقوية مركز شارون في الطاقم الوزاري للشؤون «الامنية». ومن المعروف انه عضو في الطاقم

## القمة الثلاثية لتنتباهو: عليك الالتزام باتفاقيات

تنتمة من ص ٢) الى استئناف المفاوضات حول الوضع النهائي لاراضي الفلسطينية «باسرع وقت ممكن». وكانت هذه المفاوضات بدأت بجلسة شكلية في ايار (١٩٩٦)، كما طالبوا اسرائيل وديمقراطية الى اجراءات او تصرفات ايجابية تتناقض مع روح السلام وتؤثر سلبا على قضايا تم الاتفاق على تسريعها بالتفاوض. وينطبق ذلك بصورة خاصة على استمرار النشاط الاستيطاني ومصادرة الاراضي الفلسطينية وقرصن العقرات الجماعية على الشعب الفلسطيني ومحاولة تغيير الوضع الفعلي لمدينة القدس خارج اطار مفاوضات الوضع النهائي. وترى البيان الهامجي للجنة الى الملك السوري - الاسرائيلي ليطالب اسرائيل بعدم القيام بأي اعمال او مشروعات تؤدي الى تغيير وضع اي جزء من الاراضي السورية والواقعة خلف خط الرابع

## هشفي يوقع امرا بتطعيم الكولونيل غازي الجبالي

تنتمة من ص ١) وفي تعقيب على الحادث قال هشفي: ان هذا برهان اخر على عدم التزام السلطة الفلسطينية بالاتفاقيات، في وقت تطالبنا فيه بتفكيدها. وفي رام الله، تعرضت قسوة من الاحزاب سياره واعتبروها مقابل لنقد والامريكان كورلي في القدس الشرقية، واهربوا على التوغل، بعد ان اشهروا مذبحة في وجهه. وقام بعض افراد المخابرات بتفتيش السيارة، وتلقا انتقارا وطيرا من الثالث عبد القادر ابراهيم القزويني. وقد اكد هشفي خلا - الشرطة الاسرائيلية بجهة ان هذا جدي القادر - رغبة قيادة امريكية وقامت الشرطة باصطحاب عبد القادر الى مركزها الكائن في بيت القدس، في شارع صلاح الدين لتتحقق معه هناك (لما لم يرجع عنه لاحقا). على ان يعود اليوم الاثنين الى مركز الشرطة في العسكرية لاستكمال التفتيش

# تصفيق بيد واحدة

## الحديث عن الانسحاب احادي الجانب من الجنوب اللبناني المحتل، هو صياغة مجددة للمقترح الاخرق المخصص للتسويق الاعلامي من انتاج بيبي نتفياهو: «لبنان أولا»



كما انه مستحيل التصديق بيد واحدة، فمن غير الممكن ان الانسحاب الاسرائيلي احادي الجانب من الجنوب اللبناني. ويقال هذا طالا ان الاحادية التي يتحدث عنها اصحاب الاقتراح معناها اخراج سوريا من هذه الخطوة السياسية. والسؤال هو: ما معنى انسحاب من هذا القبيل؟ والجواب: ان تعود قوات الاحتلال الاسرائيلية الى الحدود الدولية، ولكن يظل عن اتفاق سياسي شامل مع سوريا ولبنان معا. او التوصل الى تسوية مع الحكومة اللبنانية، بشكل يستعني دمشق من المسيرة السياسية، ويجعل القضية «سلامة الجزء» وليس سلامة المنطقة بأكملها. فمن يحاول فتح طريق القفالية حول دمشق، انطلاقا من المنطق المعمول به بين المستوطنات، يحاول من حيث يدري او لا يدري يقصد او لا يقصد، احيا، اقتراح نتفياهو التسويقي الحظير المسى «لبنان أولا»! واصحاب الاقتراح، يتجاهلون ما تتركه الحكومة اللبنانية بوضوح: نحن في جبهة واحدة مع سوريا على طاولة المفاوضات. ونتفياهو ينسج على ذلك جيدا، ولكنه يرسل شارون ليقرر كل شيء ويضع كل شيء، خاصة وانها في تقارب متزايد مؤخرا. فلهذا الرزق يسبح نفسه باسلا، الصبح في قضية لبنان بالذات. وكان هناك عالقا لسي مسلسل مغامراته ذات الشمن الدموي في حرب لبنان قبل عدة سنوات. ولكنه يعلن بصراحة: اذا كان الخيار هو بين التوصل لاتفاق مع سوريا تنسحب خلاه ويكون جنودنا فيه بمثابة رهاق بيد السوريين، وبين اصحاب من طرف واحد، فان الخيار الثاني الفضل

## منطق التسويات الانفرادية

واذا كان ما ذكرناه حول تجاوز دمشق بذكر منطق الشرايع الانتفاضية، فان الحديث بلهجة التسويات العينية واخراجها من سياها الاصل، يعود الى منطق قديم لا يزال البعض يؤمن به. وهو منطق التسويات المنردة، مع هذا الطرف العربي او ذلك. وتجاهل الصورة الشرق اوسطية ومجملها. وقد رأينا بالامس، ولدى اليوم، كيف انه بدون الدخول في عملية سياسية يكرن هدفها تسوية شاملة عادلة وثابتة، فان هذه الحركة تستعمل في كل لحظة. لان من يريد تغييرا وماضرا ومستقبلا مختلفين، لا يمكنه اجراء عملية تفصيل هنا واخرى هناك، بل يجب المغامرة بالدخول الى غربة العمليات المراجحة. لان الحل هناك، وليس سرا ان نتفياهو في ازمة. وهو محاصر بكل القوى التي يسهل عليها ابتزاز، من متدينين متشددين، ومستوطنين، وحلفاء انتلافيين على اختلافهم. ولكن هذا لا يجعله حلالا. ربا شيء اكبر بقليل. ولذلك لا يجب ان نخدعنا اقواله الداعية الى عدم دخول النقاش حول الانسحاب من طرف واحد. فهو يريد اي شيء يبعد الانتظار عن عارساته بحق للشعب الفلسطيني يضطر الى مراجعة السؤال بكل تفاصيله: انسحاب من جنوب لبنان يعني انسحابا من الجولان ايضا! والطبع كلم تسال بعد عن هذا الانسحاب الارثوفاكي الذي لا يمكن تجاهل عملاء الاحتلال من الميليشيات الجنوبية فيه. فلما كانوا يريدون احضارهم اليها - اليها نحن بالذات، في البلدات العربية!

## اعلان للملا

قدم الى هذه المحكمة البطريركية اللاتينية في اسرائيل في الناصرة طلب باصدار اصدار حصر ارض الزرع منتقلا ذهاب خوري هوية رقم ٥٩٢١٤٣ الفسري في الناصرة بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٠. فمن له اي اعتراض عليه ان يقدمه الى هذه المحكمة، خلال عشرين يوما اعتبارا من تاريخه ادناه.

## قداس وحنان الاربعين

والدة القديسة ولولاه فادي وكارول واخرها تفرلا جورج بشارة وجميع آل تفرلا والى باؤهم وانسابهم في البلاد والحار يدعركم لمشاركتهم قداس وحنان الاربعين راحة لنش الرحمة لتهدئهم الغالية المسكون على شياها المربية

## نيلي حبيب جبور نقولا (ام فادي)

واله يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٠ الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة البشارة للربم الارثوذكس في الناصرة. لها الرحمة ولكم من بعدها طرل القيا. ربحر اغفر هذه الذمرة خاصة للجميع. لا اراكم الله مكروها عزيز

## نعي

اولاد المرحومة، خليل، جريس، كمال، الياس، حبة وحبيب، وعموم آل قسيس وحنان وانسابهم والرفاق في الرامة وحيفا، يدعون يزيد الحزن والاسى لقيدهم الغالية

## نجمة تامر قسيس (ام خليل)

التي انتقلت الى رحمة تعالى، امس الاحد، عن عمر يناهز الـ ٧٦ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر، اليوم الاثنين، الساعة الثانية عشرة ظهرا، من كنيسة والسيدة للربم الكاثوليك في الرامة، ومن ثم الى مفواه الاخير في مقبرة ارقس.

## قداس وحنان الاربعين

والدة القديسة ولولاه فادي وكارول واخرها تفرلا جورج بشارة وجميع آل تفرلا والى باؤهم وانسابهم في البلاد والحار يدعركم لمشاركتهم قداس وحنان الاربعين راحة لنش الرحمة لتهدئهم الغالية المسكون على شياها المربية

## نيلي حبيب جبور نقولا (ام فادي)

واله يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٠ الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة البشارة للربم الارثوذكس في الناصرة. لها الرحمة ولكم من بعدها طرل القيا. ربحر اغفر هذه الذمرة خاصة للجميع. لا اراكم الله مكروها عزيز

## نعي

اولاد المرحومة، خليل، جريس، كمال، الياس، حبة وحبيب، وعموم آل قسيس وحنان وانسابهم والرفاق في الرامة وحيفا، يدعون يزيد الحزن والاسى لقيدهم الغالية

## نجمة تامر قسيس (ام خليل)

التي انتقلت الى رحمة تعالى، امس الاحد، عن عمر يناهز الـ ٧٦ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر، اليوم الاثنين، الساعة الثانية عشرة ظهرا، من كنيسة والسيدة للربم الكاثوليك في الرامة، ومن ثم الى مفواه الاخير في مقبرة ارقس.

## قداس وحنان الاربعين

والدة القديسة ولولاه فادي وكارول واخرها تفرلا جورج بشارة وجميع آل تفرلا والى باؤهم وانسابهم في البلاد والحار يدعركم لمشاركتهم قداس وحنان الاربعين راحة لنش الرحمة لتهدئهم الغالية المسكون على شياها المربية

## نيلي حبيب جبور نقولا (ام فادي)

واله يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٠ الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة البشارة للربم الارثوذكس في الناصرة. لها الرحمة ولكم من بعدها طرل القيا. ربحر اغفر هذه الذمرة خاصة للجميع. لا اراكم الله مكروها عزيز

## اعلان للملا

قدم الى هذه المحكمة البطريركية اللاتينية في اسرائيل في الناصرة طلب باصدار اصدار حصر ارض الزرع منتقلا ذهاب خوري هوية رقم ٥٩٢١٤٣ الفسري في الناصرة بتاريخ ١٩٩٧/٧/١٠. فمن له اي اعتراض عليه ان يقدمه الى هذه المحكمة، خلال عشرين يوما اعتبارا من تاريخه ادناه.

## نعي

اولاد المرحومة، خليل، جريس، كمال، الياس، حبة وحبيب، وعموم آل قسيس وحنان وانسابهم والرفاق في الرامة وحيفا، يدعون يزيد الحزن والاسى لقيدهم الغالية

## نجمة تامر قسيس (ام خليل)

التي انتقلت الى رحمة تعالى، امس الاحد، عن عمر يناهز الـ ٧٦ عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر، اليوم الاثنين، الساعة الثانية عشرة ظهرا، من كنيسة والسيدة للربم الكاثوليك في الرامة، ومن ثم الى مفواه الاخير في مقبرة ارقس.

## قداس وحنان الاربعين

والدة القديسة ولولاه فادي وكارول واخرها تفرلا جورج بشارة وجميع آل تفرلا والى باؤهم وانسابهم في البلاد والحار يدعركم لمشاركتهم قداس وحنان الاربعين راحة لنش الرحمة لتهدئهم الغالية المسكون على شياها المربية

## نيلي حبيب جبور نقولا (ام فادي)

واله يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٠ الساعة الرابعة من بعد الظهر في كنيسة البشارة للربم الارثوذكس في الناصرة. لها الرحمة ولكم من بعدها طرل القيا. ربحر اغفر هذه الذمرة خاصة للجميع. لا اراكم الله مكروها عزيز











## ثقافة مهتبة عربية

\* بقلم: نوري الجراح \*

تسع سنوات مرت على تأسيس مكتبة الكشكول في حي نايس بريدج البرجوازي في قلب لندن المالي، وعلى بعد خطوات من هارودز أشهر الشوارع البريطانية. قبل افتتاح هذه المكتبة العربية في هذا الحي لم تكن هناك في لندن سوى مكتبة عربية واحدة مشهورة هي مكتبة الساتي الكاتبة في جوار شارع كوينزداي ذي الأغلبية العربية، وكانت والساتي أشهر مكتبة ودار نشر قدمت للقرء العرب عددا جديدا من الكتب باللغتين الإنجليزية والعربية. ولعب دخول الكشكول على الخط دورا في خلق حوار بين المكتبتين اللندني في منافسة ثقافية ونشرية مهمة في أوروبا العربية، كان لها اثرها حتى على الفارئ العربي المقيم في العواصم العربية البعيدة.

وخلال السنوات التسع من عمر الكشكول ازدهى حي نايس بريدج بحركة رجل عربية لثراء، وشعرا، ومفكرين مهتمين في بريطانيا صارت ترددهم على المكان جزاء لا يتجزأ من حركة وجودهم في البلد كلما قرأوا عن وصول كتاب جديد، أو صدور كتاب عن شركة رياض الريس والشريك في إرسال المكتبة. كذلك عرف الشارع حركة بائعي الكشكول من جانب الاثنياء العرب المقيمين في الحي أو الذين يترددون عليه صيفا قادمين من دول الخليج على نحر خاص. وهؤلاء ألبوا على التردد بالاصدارات الجديدة من الكتب التي تدفع بها مطابع الوطن العربي، ويصعب أحيانا الحصول عليها من الدول التي يحلون جنسياتها بسبب الرقابة على المطبوعات.

لقد تحولت الكشكول في مقرها الكائن في ٥٦ نايس بريدج إلى معلم من معالم المكان بدأ من الرسوم إلى دجاجة أن أحدا لم يفكر في الأمر سيقهر، وللقراءة المرحلة أن المكتبة اليوم مهددة بالانقراض، وقد اتخذت ادارتها اخيرا القرار بإغلاقها بعدما عجزت عن توفير أسباب استمرارها.

أبرز الشركاء في المكتبة هما رياض الريس وليد الحاج، وهذان الصديقان اللذان ظالا يبرزان في مجالسها عن الصعوبات الاقتصادية التي تواجه النشر وتوزيع الكتاب في الوطن العربي، لم يبقوا مرة إلى وضع المكتبة حتى عندما تولت مجلة «الناقد» التي أعز بكوني أحد الأشخاص الأربعة الذين أسسوها وصاغوا بيانها في لندن سنة ١٩٨٨ وساهموا في تحريرها: رياض الريس وأنسي الحاج وذكروا تاسر وكتابت هذه السطور، ان ان كبر الريس

\* بقلم: نوري الجراح \*

نقلها إلى بيروت في عام ١٩٩٢، وكان تحرير المجلة يتم في قيو مكتبة الكشكول التي تستعد اليوم لتسجيل علينا نحن عرب لندن سابقة ليست بلا دالة، لا سيما

ان افق الكشكول مهد له وسيرافقه على الأرجح ظهور مزيد من للقاء والمطامع العربية في شارع ادجود رود، العربي باختيار، وفي شوارع أخرى من لندن التي تعتبر بالنسبة إلى عرب نهاية القرن عاصمة أساسية للعلم والسياسة والصناعة والمعارضة والبحث عن حرية التصرف.

والسؤال الآن، ترى لو كانت المكتبة انفتحت في منطقة أخرى من لندن، الإيجارات فيها أقل غلاء، من نايس بريدج، ترى هل كانت استمرت بضعة أعوام أخرى، خصوصا أنها مكتبة استطاعت ان تحقق لنفسها شهرة واسعة في أوساط المثقفين والأكاديميين والمثقفين وتقدم خدماتها لعموم القراء المقيمين في بريطانيا عربا، وأجانب معينين بالوطن العربي وثقافته وقضاياها.

يبدو ان السيف سبق اللحد، ولم يعد مثل هذا السؤال مفيدا طرعه. لذلك يبدو لنا ان سؤالا آخر أكثر إلحاحا وأهمية يجب علينا تلخيصه فيما بيننا: ترى هل ان المال العربي سيبقى باستمرار مؤثرا بالوطن، كآثاره بالفعل!

مالا لا يثق بالثقافة ولا بالثقافيين، ولا يعنيه الكتاب لا من باب كونه سلعة لازمة ان وجدت يكتفينا من باب التباهي بملكيتها، وان لم توجد، لا يفترق اليها ليست مأساة كبيرة ان تفلت مكتبة لبيع الكتب، لكن عندما تكون هذه المكتبة في إحدى مكتبتين مهمتين، في مدينة ليس فيها سوى هاتين مكتبتين لبيع الكتب العربي والكتاب المتعلق بالوطن العربي والاسلامي، فان ذلك يجعل المسألة معقدة، لا سيما اننا اهل كتاب واصحاب ثقافة قال شاعرها، «وخير جليس في الأنام كتاب».

يبدو ان عرب لندن الذين شهدوا الشهر الماضي في ادجود رود افتتاح مقهى جديد للفحشة ذات المساحات المتواضعة وغيره من أوضاع التفتت، ووصول المزيد من اصحاب الكتب، سوف يردون طويلا، وخير جليس في الأنام مشيش».

ذلك أكيه، وأبقى.

الآن فقط، تأكدت ان رياض الريس كان على حق عندما كان يقول في تعال، نقل من الورق في ظل ثقافة عربية لفقيرة اقتصاديا، ومال عربي لا مشروع حضاري.

(لندن)

عودة على بدء:

يبدو لي ان الاديب انطون شماس يعالج هنا شرخا او انشطارا في الشعب الفلسطيني يتكهن به مستقبلا، وذلك بعد الطلوع اوسر... وتقرأ بين السطور ان العرب في اسرائيل سيجدون في متاعه وتخطيطات وشواحيه، وقد يصلون إلى تفكك اجتماعي وانحلال أخلاقي... ان ليست هناك برصلة لهم او دليل، لقد كان صوت يشير مثلا للامسان العادي والسياسة الذي لا يدرى أين هو، وماذا يريدون منه؟ وكان صوت نوال مدينا من وجودها واستقرارها في اسرائيل.

اما الشخصية اليهودية فقد التقدها في المسرحية بصورة حاررة مع ان وجودها - في رأيي - هام جدا لاختلافها في عملية حاضرة لا غائبة.

تغير النهاية - قتل مجيد - أكثر من تساول، ولكننا بالتالي لا نرى مجيدا (الزوج الشخصية) كما لا نرى الحامي شرارة من اتهامات بتجارة المخدرات ومن سلوكيات غير قانونية.

ويبقى السؤال: من هم هؤلاء المفسدون؟ ولماذا هم يبيعون؟ الانسار تطلق المسرحية كثيرا، نعمان يبحث عن شيء ما (لورا) من الانقراض - البيكيني، نعمان وعلاقته بنوال، حكاية المساء وروميته، السر بين الحامي وبين مجيد قبيل الانقراض، علاقة المخدرات بالمسرحية وكيف ارتبطت منطقيا؟ وعلى الاجمال فالسرحية بنيت على شذرات او مضامين كلامية جاذبة من غير ان تكون قصة مترسقة. اما الدرامية فتعتمد على حركة الممثلين أكثر من كونها قصة مترسقة او في النص، وتأتي الجمل - عادة - خالية من اللغة الاسعادية او الشعرية او التشكيكية، أي ان فيها الكثير من العشوائية والافعال.

ومع هذا فان الاناق إلى قصة غسان كنفاني «رجال في الشمس»، والسؤال لماذا لا تترجم باب الحزان؟ كان مغارا أو ملق من وراء الرجال الفتاة الذين وقعوا في المصيدة (أو من الحامي) من غير ان يتحكموا ان في الخروج... ولا شك انها افارة ذكية تستلزم ان تعمل جيدا لا ان تنام.

اذن هي مسرحية تتصلق انت في تفكير، تسأل نفسك: مالا العلة وإلى أين؟ انها لا تفكر ولا تفكر بل تنظر على التساؤل... انها تفكر كما كان حتى ولو تفكرت الحمار وتساؤل: ماذا كانت الفتاة التي وقعت في المصيدة؟ وغسان كنفاني - مع ذلك - ان الممثلين هم الذين يفسحون بالنص، وأغصنا هنا بالغة الرابعة التي أطلق بها محمود فلاح (بشير) بالكلمات والحركة، بالإضافة إلى لورمان غيتسي (نعمان) الذي عزله مكانا في مسرحية «موت فوري»... ولا ننسى ان القدر على كل من سولي تارة (لورا) ومكرم خوري (مجد) وغسان كنفاني (الحامي شرارة) فلهؤلاء الأربعة وحيد من الإيجارات وحسن التنا، لوجههم، والمسرح العربي والوطن قسائس هبة حب وفي كل ذلك.

## مديح المستوى العالي..

■ طاقم الممثلين في المسرح العربي في اسرائيل من الأفضل اليوم في البلاد. ■ رأي يقال بوضوح وبصراحة. ■ وبعض الأسئلة أيضا. ■



الأسئلة الكثيرة التي تتركها مسرحية «غسل وجهك يا قمر» - جديد المسرح العربي في اسرائيل، ليس برسمها التغطية على حقيقة ترسخت جيدا عند رواد المسرح العربي (وهي ثقافة شخصية على الأقل)، كدرة الممثلين في أسره المسرح وأدائهم البشري، بل على حقيقة المسرحية نفسها. ومع ذلك، ومع وعيي التنا لا قلت والحذر الدائم من القصور في مطبات غير لطيفة، لن أتورد في كتابة ثقافة شخصية رقيقة وأصفا عند معظم متعاطي المسرح العربي والمغرب، طاقم الممثلين في المسرح العربي مهني واثق على أداءه، أي نعم ان مسرحية على أي وجه وبقدرة تقنية في الأفضل اليوم.

كل شخص يكتب عهدي بتكاليف من مسرحها التي أو تكليف من نفسه، يشاهد المسرحية بين ثالثة - إذا صح التعبير، عليه الانتباه لأشياء لا تلت انتباه الممثلين الصادي الذي يكون غير واع

● مشهد من المسرحية يجمع بين نورمان عيسى ومكرم خوري ومحمود فلاح ●

الممثلين سلما: ونحن قدما وكند... مع ذلك، بغض الأسئلة المسرحية لمحت بطرح الأسئلة التي عرضت لأجل طرحها: أسئلة هبة ووجوه، ولكن بغض الأسئلة لم تطرح بالشكل الكافي أو انها لم تطرح بالرة ونحن واستنتجنا، أو - وهذا المرجح - انها لم تكن أسئلة بالقدار الذي كانت فيه ربا وظلها. لماذا احتاج شماس إلى تانازيا المستنيل (٧-١٢)؟

في صيف مسرحي لم «موسم خصيب» في فرنسا

## «طقوس التحولات والاشارات» للراحل ونوس و«ذاكرة النسيان» لدرويش

بقلم: هدى إبراهيم

وكانت «طقوس التحولات والاشارات» قدمت على مسرح المدينة في بيروت واستمر عرضها ستة أشهر كما تم إخراجها مؤخرا في مصر.



● محمود فلاح ●



● هدى إبراهيم ●

الجمهور المستمع من الشمام رائحة الفوهة العربية وعبيرها البني، الحضر العربي قتل أيضا بالشارع والكتاب الجزائري عزيز شواقي، الذي حضر اللقاء، بصحبة نسه المسرحي «الليمن» والكاتب بالفرنسية والذي لا ياتي أعجابا كبيرا لدى الجمهور، من أجاد جون كولد ليبي لتقديم هذا النص الذي يتناول بشاشة كبيرة وحساسية لغوية عميقة كيف يطرح كلماته وأجرا بالفرنسية على طريقة الحكواتي.

وفي هذا النص يصور شواقي حروب الشارخ الجزائري بحثا عن اليوم الذي سيحبب الجزائريين بعضهم مثل «الليمن»، يصف شواقي في مسرحية الحياة اليومية الناس في الحارة الشعبية وحكايات الشارع حيث تبسج أصداء الملهيات للمستمر الجزائري اليوم، والليمن هو النص المسرحي الرابع لعزير شواقي، ومن المنتظر ان يعرض في الموسم المقبل على أحد المسارح الباريسية.

واشتملت اللقاءات على جلسات مناقشة حذيفة تعددت مواضيعها، وتناول أبرزها أركان تيام حوة فسر مغسوطي وتحديد شكل واعتبارات هذه الهوية.

وتضمنت اللقاءات عددا من الدورات التدريبية فحورت جميعا حول المسرح وكيفية التعاطي معه من زوايا عدة لتأدية الكتابة المسرحية. وقد نظم هذه الدورة إضافة إلى وضعه لعدد من النص المسرحية، وتماطت هذه الدورة مع نص كنه روبايم حمل عنوان «الحياة رائعة مثل عالم ميكي».

وحملت دورة تدريبية أخرى عنوان المسرح والتفكير، وتناولت بالبحث النظري والعلمي الأساليب الحديثة لتعصير المسرح.

والجدير في لقاء «الموسم الخصيب» ان جميع المشاركين فيه يملكون بشكل محترم، ليس فقط في ميادينهم، بل في كالة الامور اليومية وفي كالة الاحمال، للمثل يظم لغوات أو يقدم المشروبات، يعني في الحياة، اما الكاتب فيجد النص الذي سيلقيه في اليوم التالي.

والجدير بالذكر ان هذا اللقاء جاء في الوقت الذي يزده فيه اهتمام أوروبا بما يجري على الشواطئ الاخرى المتوسط فها هو يعزف ببلدان المغرب.

(روجن، ف)

واختار الفرنسي الجزائري الأصل محمد روبايم، الذي يكتب الشعر بالفرنسية، مقاطع من «ذاكرة النسيان» لمحمود فلاح لتقديمها في فرنسا مسرحية للمحضر الذي اكتشف أو إضاء اكتشاف حصار بيروت، حيث الشاعر يغامر بحياته ويعرضها للخطر من أجل فنان من الفوهة، لكن

وتأملت ترجمة هذا النص بقلته على مسامع العديد من المشاهدين محافرة في قراءة مسرحية شارك فيها عدد من الممثلين الفرنسيين والمغربيين وبينهم أن القارئ، بهار اسكافند، ميشيل بديم، شارلي السور، كاترين ماتيس وأوليفيه بي... وقد تم نقل هذه المسرحية مباشرة على القناة الفرنسية الثقافية.

من خلف القضبان» لسلمان دغش

«من خلف القضبان» لسلمان دغش، من قرية المغار، ديوان «من خلف القضبان»، هو باكورة رهم ان مجرسته الشعرية فقد على عشرات السنين الماضية.

وجاء في مقدمة الشاعر: «وكان كتابي حصيد الدراسة والمراقبة والرغبة، كنت أقص الخرف من وجداني فاجا، ينحني رصاتي النظرية قبل السجن وبعد، قصائد تمسدت ان تكون قصيرا، اخي القارئ، على نهج ما نظم شعراؤنا الاوائل من القصائد، راعيت فيها ان اقل قريبا من شعرائنا الذين طرحوا اشعارهم على الرمال فاضطرت، لتصل اليكم لا زيف ولا كذب ولا شوشة ولا تضخيم».

وبعرض العديد من قصائد المجموعة إلى سيرة الشاعر الذي سجن في سجن الحميدية في دمشق ثم في سجن تدمر في صحرى - البادية - وبضحية التجسس... وانا بريء منها براءة اللاب من دم ابن يعقوبه كما جاء في المقدمة.

وفي هذا المعنى جاء في أول قصيدة في الديوان بعنوان «صباح» ما يلي: «واتيت دمشق ارجع اخير فيها/ لسانتي ولم ترحم دمشق/ وظننتني اعدى القتل طسا/ ومشي لا يخون ولا يحق». ويضيف: «وان ظمرا لمجي ليس يئس/ ولو عظمي يهوى الظلم ذقرا».

كل قصائد الديوان صمدية محكمة الصياغة على النسق التقليدي. ويقع الديوان في (١٥٦) صفحة، وقد له الشاعر أمين ابن جندب.

## «الشرق» - ملف

خاص عن نزيه خير

«العدد الثاني لهذه السنة من فصلية «الشرق» يحتوي على ملف خاص حول الشاعر نزيه خير ويتناسيه بوييه اللغوي وأبحاثه لجائزة رئيس الدولة للادب العربي» كما جاء على الغلاف إلى جانب صورة الشاعر.

ويحتوي الملف الأشخاص على القصيدة من المقالات النقدية التي تنازلت انتاج الشاعر، بالإضافة إلى مجموعة من قصائده واليوم صور ترفق النشاطات والتدوات هذا ويحتوي العدد، أيضا، على مواد أدبية في الشعر والنص لبعض كتابا المبلين.

## «قصائد تلاحق الضباب» للمحم خطيب

«صورت للشاعر ملحم خطيب، من دالية الكرمل، مجموعة شعرية جديدة بعنوان «قصائد تلاحق الضباب»، من دار الشرق للترجمة والطباعة والنشر.

يؤن ذلعي الكتاب عشرات القصائد، معظمها صمدية وبصفتها القليل وفق شعر التفعيلة، ولكن دون التخلص من إيقاع الشعر القديم. وتتميز موضوعات القصائد بين الرثاء والمليح والسرور وغيرها.

تقع المجموعة في (٩٦) صفحة من القطع المتوسط، وتزين غلافها لوحة بريشة الفنان ناهر كيوف من ضلها.

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير

الكتاب: «الشرق» - ملف خاص عن نزيه خير



